

NOVEDADES AERadio Professional versión 2009

Novedades AERadio Professional 2009

Compatibilidad: AERadio Professional 2009 permite el funcionamiento en Windows Vista (cualquier versión) o Windows XP Home o Profesional en equipos PC, o en Apple Macintosh con procesadores Intel con Windows instalado.

Nuevo motor de sonido. Más actualizado y que proporciona un sonido más nítido y de calidad en prácticamente todas las tarjetas de sonido DirectSound (SoundBlaster, AC97, integradas en placa base, etc).

Limitador/Compresor por software para archivos mp3. Olvídense de tener que normalizar el volumen o emitir archivos mp3 con volumen diferente. Ahora AERadio Professional 2009 dispone de un algoritmo por el que calcula el volumen de los archivos de sonido, y basándose en los resultados, amplifica o reduce el volumen del archivo al emitirse. Es muy útil cuando se dispone de archivos provenientes de diferentes fuentes, discográficas, soportes o Internet.

Posibilidad de traducción de AERadio a un idioma no incluido en el paquete. Ahora, simplemente con la traducción de parte de un archivo de texto, usted mismo puede traducir la mayoría de los textos de AERadio al idioma que usted desee.

Más skins de visualización de aspecto más moderno, incluyendo un skin itunes para usuarios de Apple Macintosh con Windows instalado.

Fundidos entre canciones (Crossfade con entrada del tema a volumen normal) Esta nueva versión calcula dependiendo de si se trata de jingles, cuñas publicitarias o canciones, si debe aplicar o no, el fundido entre los archivos. El Crossfade ha sido modificado por AERadio, permitiendo ahora que el tema entrante suene con el volumen normal y no mediante un FadeIn (crossfade convencional) evitando la pérdida de información de audio o escuchar la canción entrante partiendo de volumen 0.

Asistente para la autoprogramación. Creación de grupos de canciones basados en colores y que se seleccionan por porcentajes y probabilidad. AERadio dispone ahora de pestañas de colores (hotclock) donde podemos colocar los temas musicales dependiendo de discográficas, lista de éxitos, estilos, o simplemente para diferenciarlos por motivos económicos. El nuevo asistente para autoprogramación nos va a permitir seleccionar una 'importancia' mediante porcentajes y hacer que AERadio cree una programación musical insertando más o menos temas musicales de una pestaña según los porcentajes asignados previamente.

Lector de voces preasignadas (speech) o emisión de cierto archivo a las horas en punto, sin interferir en las señales horarias automáticas. AERadio leerá a las horas en punto la frase en modo texto que usted seleccione sobre el audio que esté sonando en ese momento, o emitirá el archivo que usted seleccione. (señales horarias personalizadas, mensajes específicos...)

NOVEDADES

AERadio Professional

versión 2009

Asignación de directorios+subdirectorios de disco a las pestañas. Dependiendo de la versión que usted utiliza, apreciará o no la posibilidad de asignar una pestaña, no sólo a un directorio de disco, sino a una rama completa de directorios: fundamental si emite contenidos desde discos organizados por carpetas, estilos, autores, etc.

Emisión directa de archivos desde ventanas de Windows. Desde cualquier ventana Windows donde usted visualice archivos de sonido, usted podrá arrastrar directamente hasta las playlist (Listas de reproducción) estos archivos sin necesidad de ser asignados previamente a una pestaña. Muy útil para locutores y colaboradores que acuden con música en soporte DVD, CD, Pendrives USB, Discos Externos o cualquier dispositivo que finalmente no debe quedar 'montado' en AERadio.

8 sublistas para cada playlist (24 sublistas). Los playlist o listas de reproducción de AERadio incorporan ahora en la parte superior 8 botones, transformables en ventanas, donde podemos insertar archivos de audio que se emitirán simplemente arrastrando el botón de la sublista dentro de la playlist. Se nombran como A1, A2, A3... B1, B2...etc., y facilitan el trabajo en Directo en nuestra emisora de radio o empresa.

Inserción directa de ficheros de disco desde las playlist. Un nuevo botón en la Lista de reproducción nos permite la inserción rápida de archivos de disco duro, cd, dvd o dispositivos USB o Externos a la lista.

Inserción directa de eventos o conexiones Lineln a las playlist. Nuevo botón en la playlist que realizará una conexión durante cierto tiempo con una fuente de sonido externa. Mediante arrastre del botón se inserta el evento en la lista.

Posibilidad de añadir información extendida a cada archivo, como campaña publicitaria a la que pertenece, caducidad, localización del disco origen en nuestra discoteca, comercial responsable del archivo, etc.

Posibilidad de recarga de los contenidos de una o todas las pestañas. Si usted ya es usuario de AERadio, ahora podrá recargar los contenidos de las pestañas de forma individual, consiguiendo una recarga únicamente del material que le interese y no de todos los archivos de todas las pestañas.

Posibilidad de usar perfiles para cada usuario del programa. Se permite la creación de usuarios que manejan AERadio que usarán perfiles independientes. Es decir, que un usuario A puede tener AERadio con un aspecto totalmente diferente a otro usuario B que necesita menos listas de reproducción, selecciona otros colores, etc. Los usuarios son ilimitados, por lo que se facilita la formación en academias de radio, institutos, Universidades, permitiendo incluso que cada docente disponga de su propio perfil y configure AERadio según las herramientas que necesite.

Visualizaciones durante la emisión. Mejora en la vista del módulo de Visualizaciones. Las Visualizaciones son efectos de imágenes que actúan como un vu-meter pero con aspectos gráficos atractivos. Se suelen utilizar en Bares, Disco Pubs, salas de ocio, etc, donde se proyecta la imagen de



Automatización de Audio para PC
Software para lanzamiento de publicidad,
música y jingles por ordenador.
Automatización de emisoras de radio.

www.aeradio.es

Soporte:
soporte@aeradio.es
support@aeradio.es

Principal:
aeradio@aeradio.es

Comercial:
comercial@aeradio.es

Tel./ Phone:
(+34) 645 988 134
(+34) 670 952 942

**AERadio
Professional
Valencia - Spain**

NOVEDADES AERadio Professional versión 2009

AERadio a televisiones, pantallas LCD o plasma distribuidas por el local, consiguiendo un aspecto más atractivo como complemento a la música visualizando cualquiera de los efectos incluidos.

Arranque al inicio en caso de fallo eléctrico. Si tenemos fallos eléctricos en nuestra emisora, seguro que pretendemos que cuando se reestablezca el servicio, se inicie el ordenador automáticamente, arranque Windows, arranque AERadio, y que se ponga en marcha el ordenador tal y como se quedó antes del corte eléctrico. Ahora AERadio dispone de un sistema de recuperación del contenido de la lista para que todo continúe como estaba. En caso de que se vea dañado el contenido que se estaba emitiendo, AERadio buscará una programación de emergencia creada por usted mediante la pestaña 'Startup' y pondrá en marcha la emisión con esta música respetando los bloques de publicidad que usted tuviese programados.

Aplicaciones suplementarias sólo si se adquiere el Pack AERadio Professional 2009:

SAMPLER PRO: El Pack AERadio Professional 2009 incluye además ahora el nuevo Sampler Pro. Un nuevo software que sirve como apoyo y complemento para emisiones en directo, consistente en un teclado de sampler o sintetizador, donde podemos asignar a cada tecla efectos especiales de sonido para emitir en directo 'encima' de la emisión. (aplausos, sintonías, bocinas, relojes y cualquier efecto de sonido que queramos asignar). Estos efectos –o incluso canciones asignadas- se emiten al pulsar sobre la tecla del SamplerPro o mediante teclado con las teclas de función F1 a F12.

AERecorder Copia Legal: Dentro del Pack se incluye ahora también AERecorder. Software que puede ser instalado en su máquina, o en otra máquina de la red, y que se encargará de almacenar todos los contenidos emitidos por su emisora en disco duro y en formato mp3 con la calidad que usted especifique. Dispone de la posibilidad de indicar a AERecorder los horarios de los contenidos que debe grabar, seleccionar la calidad (por si son contenidos para Redifusión o no), así como hacer que AERadio almacene las 24 horas de emisión con una calidad, y los contenidos para redifusión en otra calidad diferente (más baja) con la intención de ahorrar espacio en disco. Esta utilidad surgió a partir de la normativa en que los medios de comunicación deben almacenar sus contenidos propios durante un espacio de tiempo por temas legales. AERecorder puede trabajar almacenando el audio durante –por ejemplo- 3 meses y borrar el contenido de los archivos almacenados que superan esa fecha, evitando el llenado del disco, como ocurre en los sistemas de vigilancia con cámaras de seguridad.

